

NO, NO QUIERO

DIRIGIDA POR BELÉN SANTOS



Sinopsis

NO, NO QUIERO documenta y denuncia la realidad de los matrimonios forzados en España a través de los testimonios de cuatro jóvenes mujeres obligadas a casarse con hombres a los que no conocían, por imposición familiar. Aya y Amy son afrodescendientes nacidas en Cataluña, Jamila es de origen marroquí nacida en el Sur de España y María procede de Bangladesh pero creció en Badalona. Cada una de ellas sufrió, de distinta forma, este tipo de esclavitud moderna tipificada como delito en nuestro Código Penal. La cineasta les da voz, para que cuenten cómo fueron capaces de rebelarse, ayudarse y enfrentarse a sus familias, abandonándolo todo para empezar una nueva vida.

Biografía de la directora

Belén Santos nació en Madrid y se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de su ciudad natal.

Durante una década trabajó como productora en la Agencia EFE Televisión, antes de iniciar su trayectoria como guionista y realizadora independiente.

Ha desarrollado proyectos audiovisuales y documentales para organizaciones no gubernamentales y otros organismos diversos, además de producir proyectos propios.

Sus trabajos *SINFONÍA DESCONCERTANTE* (2002) y *OTRAS MIRADAS, OTRAS VOCES* (2019) se estrenaron en la SEMINCI (Semana Internacional del Cine de Valladolid), en La Noche del Corto Español y la sección Cambio Climático, respectivamente.

Además, sus obras han sido seleccionadas en otros certámenes como el Festival des Films du Monde de Montreal o DocumentaMadrid, y ha recibido premios en América, Europa y Asia.

Su filmografía incluye otras películas como *WOMEN* (2008), *LOS DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS* (2011), *NÍGER. LA LUCHA POR LA VIDA* (2016) y *BUTINE BADIAKÉ, UN BUEN CAMINO* (2018).



Intervienen

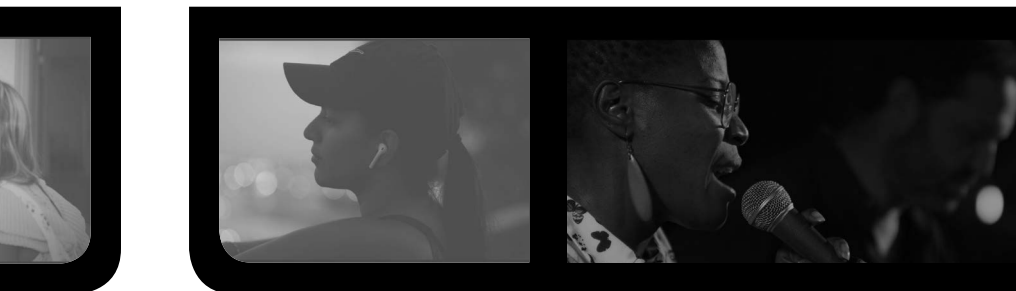
AYA SIMA
MARIA ISLAM
LUNA
AMY JAWARA

Equipo Técnico

Dirección y guion	BELÉN SANTOS
Fotografía	VANESSA ALAMI
Montaje	ROCÍO GATTINONI, LUCAS DI PRIMIO
Sonido	JUNO ÁLVAREZ, NORA HADDAD CASADEVALL, JESÚS JAVIER SAIZ SALSO
Música	SERGIO DE LA PUENTE
Mezcla musical	ALFREDO JIMÉNEZ
Production Manager	AMAYA IZQUIERDO
Producción	ANDRÉS MARTÍN, MARIBEL MUÑOZ
Productora	VÉRTIGO FILMS

Año: 2023 / Duración: 74' / País: España / Idiomas: español, inglés

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA



golem Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
 www.facebook.com/golem.madrid
 @GolemMadrid

De la radio al cine: mujeres obligadas a casarse con alguien a quien no eligieron

Con 15 años María tenía un futuro escrito por sus padres. Un futuro que implicaba dejar de estudiar en Barcelona y viajar a Bangladesh para casarse con un hombre a quien ella ni siquiera conocía. María se rebeló, denunció a su familia y escapó junto a sus hermanas a vivir a un centro de menores. "Tenía pánico de encontrarme a mis padres después de declarar contra ellos", recuerda la joven, 10 años después, en una entrevista junto a Javier del Pino y Bru Rovira en el programa "A vivir que son dos días".

María, junto a Amy, Luna y Aya, es la protagonista del documental NO, NO QUIERO, un filme dirigido por Belén Santos y producido por Vértigo Films que retrata la vida de cuatro mujeres que se vieron forzadas por sus familias para casarse con alguien a quien ellas no habían elegido. La película se presentó en la Semana Internacional del Cine de Valladolid (SEMINCI), pero para conocer cómo se ha llegado hasta aquí hace falta remontarse a marzo de 2022, cuando en la sección Carreteras Secundarias de "A vivir que son dos días" emitimos un reportaje contando la experiencia de tres mujeres que se habían enfrentado a sus familias contra la decisión de casarse con quien ellas no querían.

"Cuando la directora general de Vértigo Films, Maribel Muñoz, contactó conmigo para proponerme este trabajo me conmovieron los testimonios que había escuchado en la radio, vi que había una historia cinematográfica con mucho potencial", explica la directora Belén Santos. Las protagonistas de NO, NO QUIERO son un ejemplo de que hoy siguen existiendo este tipo de prácticas de esclavitud contemporánea, tipificadas como delito en el Código Penal. No obstante, no siempre se presta la suficiente atención para combatir estas prácticas y este documental trata de poner el foco en este delicado asunto, explican desde la productora.

En Girona, la Asociación Valentes i Acompanyades trabaja desde el año 2015 precisamente para evitar este tipo de casos y ayudar a salir adelante a aquellas mujeres que ya están en un matrimonio forzado. Se trata de un tema cultural muy complejo, que se produce en la intimidad del hogar y en el que que las jóvenes deben enfrentarse solas a los dos mundos en los que viven: el de la familia y su tradición, por un lado, y la cultura occidental en la que han crecido, por otro. "Yo puedo entender el argumento de mi madre dentro de su realidad, y aunque ella no entienda el mío, nos aceptamos desde la dis-

tancia", reconoce María. "Cuando vives una situación traumática en tu infancia, y tratas de ser la mejor versión de ti misma cada día el resultado va llegando en el momento adecuado. Diez años más tarde estoy viendo los frutos de ese trabajo".

Valentina Rojo Squadroni
(Cadena SER, 22/10/2023)